BIOGRAFIA DE JOSÉ SANTA BÁRBARA

1936 Nasce a 28 de Outubro, em Lisboa.
1951 | 1955 Ingressa na Escola de Artes Decorativas António Arroio onde faz o curso de Cerâmica e o curso de Habilitação à Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa. É aluno do Mestre Abel Manta.
1955 Ingressa na Escola Superior de Belas-Artes, curso de Escultura.
1958 | 1960 Frequenta o curso de Cenografia no Conservatório Nacional de Lisboa. Faz Gravura na Cooperativa de Gravadores Portugueses que edita um dos seus trabalhos. Conclui o curso de Escultura na ESBAL.
1962 | 1964 Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, conjuntamente com o arquitecto Francisco Keil do Amaral, para realizar o levantamento de equipamento urbano, a nível nacional.
1967 | 1968 Colabora com o arquitecto Keil do Amaral, no monumento ao poeta João de Barros, na praia de Santa Cruz.
1978 É presidente da APD Associação Portuguesa de Designers da qual é sócio-fundador.
1990 É, a partir deste ano, membro correspondente em Portugal da The Watfford Conference, grupo formado por designers e arquitectos ligados aos caminhos-de-ferro.
1991 Colabora com o arquitecto Francisco Keil do Amaral na exposição 'Design para a Cidade, Situações, Artefactos e Ideias' organizado pelo CPD Centro Português de Design, na Casa de Serralves, Porto.

Distinções

2005 Agraciado com Medalha de Mérito Municipal-1ºGrau,Ouro, pela Câmara Municipal de Sintra.
2009 Agraciado com Medalha de Mérito-Grau Ouro, pela Câmara Municipal das Caldas da Rainha.

Exposições individuais

1964 Porto, Galeria Divulgação, 8 Pinturas de Santa-Bárbara, 2 | 14 Maio; Lisboa, Galeria 111, Desenhos de Santa-Bárbara, 25 Maio | 5 Junho; Almada, Galeria Municipal de Arte, Pintura, Maio; Caldas da Rainha, Galeria Osíris, Pintura, Julho | Setembro; Lisboa, Museu da Água, Pintura, Março | Abril; Loures, Galeria da Malaposta, Pintura, Abril | Maio; Grândola, Galeria Municipal, Pintura, Outubro | Novembro; Caldas da Rainha, Museu de Cerâmica, Pintura, Fevereiro | Abril; Ponte de Sor, Biblioteca Municipal, Pintura, Abril | Maio; Assumar-Monforte, Galeria da Junta de Freguesia, Pintura, Maio; Barcelona, Espanha, Galeria Grifé & Escoda, Pintura, Setembro; Coimbra, Casa Municipal da Cultura, Pintura, Dezembro | Janeiro 2001; **2001** Lisboa, SPA Sociedade Portuguesa de Autores, Pintura, Fevereiro | Março; Lisboa, Biblioteca Nacional, Vontades, Pintura, Abril | Maio; **2002** Caldas da Rainha, Museu do Hospital, Pintura, Maio | Agosto; **2003** Abrantes, Biblioteca Municipal António Botto, Pintura, Julho; Setúbal, Instituto Politécnico de Setúbal, Vontades, Pintura, Outubro | Novembro; Lisboa, Galeria Vértice, Vontades, Pintura, Junho.

Exposições colectivas

Participa desde 1953 em várias Exposições Colectivas, destacando-se entre elas:
1953 Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, VII Exposição Geral de Artes Plásticas, Maio; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, VIII Exposição Geral de Artes Plásticas, Maio; Lisboa, Sociedade

Nacional de Belas Artes, IX Exposição Geral de Artes Plásticas, Maio; **1956** Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Terceira Exposição de Trabalhos Extra-Escolares dos Alunos da ESBAL, Janeiro; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, X Exposição Geral de Artes Plásticas, Junho; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Quarta Exposição de Trabalhos Extra-Escolares dos Alunos da ESBAL; **1958**Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Quinta Exposição de Trabalhos Extra-Escolares dos Alunos da ESBAL; São Paulo, Sete Artistas Modernos Portugueses; **1959** Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Sexta Exposição de Trabalhos Extra-Escolares dos Alunos da ESBAL; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, 50 Artistas Independentes, Junho; Nápoles, Galeria Guida, La Nuova Grafica Portoghese; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, V Salão de arte moderna, Novembro; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Gravura Portuguesa Contemporânea; **1964** Joanesburgo e Cidade do Cabo, Gravura Portuguesa Contemporânea; **1971** Lisboa, FIL, 1ª Exposição de Design Português, 20 | 29 Março; **1976** Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 20 Anos de Gravura, Maio | Junho; **1981** Lisboa, III Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante, Setembro; **1991** Porto, Fundação Casa de Serralves, Design para a Cidade: Exposição de Situações, Artefactos e Ideias, Julho | Setembro; **1994** Lisboa, CCB Centro Cultural de Belém, Design Lisboa 94; Lisboa, CPD Centro Português de Design, Exposição dos Galardoados com o Prémio Nacional de Design; Amora, Quinta da Atalaia, IX Bienal de Artes Plásticas da festa do Avante, Setembro; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Artistas Plásticos Apoiam Jorge Sampaio, Novembro; Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Figurações, com José Luís Tinoco, Nuno San-Payo e João Paulo; Amora, X Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante, Setembro; Amora, XI Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante, Setembro; Lisboa, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Coexistências, reinvenção de objectos a partir de matérias-primas existentes e novas utilizações dessas matérias-primas; **2000** Lisboa, Palácio Galveias, Exposição DESIGN 2000; Braga, Galeria Belo Belo, Figurações, com José Luís Tinoco e Nuno San-Payo, Fevereiro; Lisboa, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Exposição de Arte. Contemporânea Portuguesa, Junho; **2008** Madrid, I Bienal Ibero-Americana de Design, Novembro.

Obra pública

Escultura / Cerâmica / Medalhística

1967 | 1968 Grupo escultórico para o Monumento ao Poeta João de Barros, na praia de Santa Cruz; **1993** Intervenção plástica na Estação de Entrecampos do Metropolitano de Lisboa; **1999** Intervenção plástica na fachada sul da Estação dos caminhos-de-ferro, de Entrecampos; **2002 | 2003** Intervenção para o átrio da Estação do Rossio, REFER; **2009** Conclusão do Monumento Nacional ao Ferroviário; **1998 | 1999** Seis painéis de azulejo para a Estação de caminhos-de-ferro do Pragal, Almada; **1998 | 2000** Vários painéis de azulejo; **2003** Painéis de azulejo para a Estação de Santa Apolólia, do Metropolitano de Lisboa.

Realiza desde 1985 várias medalhas que assinalam efemérides nacionais, destacando-se entre elas:

1987 Medalha comemorativa do centenário da Linha do Douro; Medalha comemorativa do centenário do comboio Sud-Expresso; **1988**Medalha comemorativa do 14° aniversário do 25 de Abril para a Associação 25

de Abril; **1989** Medalha comemorativa do centenário da Linha de Cascais; **1990** Medalha comemorativa do centenário da Estação do Rossio; **1996** Medalha comemorativa dos 140 anos dos Caminhos-de-Ferro; **1998** Medalha comemorativa da criação da REFER; Medalha comemorativa dos 250 anos do Aqueduto das Águas Livres, EPAL; **2000** Medalha comemorativa dos 140 anos da Real Companhia dos Caminhos-de-Ferro Portugueses; **2004** Medalha comemorativa dos 40 Anos da Associação Portuguesa dos Gestores e Técnicos dos Recursos Humanos; **2006** Medalha comemorativa dos 150 anos dos Caminhos-de-Ferro; Medalha comemorativa do 35° aniversário do 25 de Abril, para a Associação 25 de Abril.